

Pescheteau-Badin-Ferrien
Commissaires-Priseurs Associés

ANTIQUES

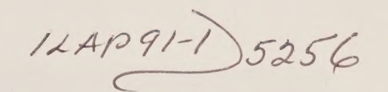
Expert
Jean ROUDILLON

DROUOT RICHELIEU

Samedi 12 Octobre 1991

Salle 9

ANTIQUES



EGYPTE - GRECE - ROME - MOYEN ORIENT



VASES ET PIECES DE FORME EN TERRE CUITE
EGYPTIENS, GRECS, ROMAINS ET BYZANTINS

FAIENCES EMAILLEES : OUCHEBTIS, CHAOUABTIS, AMULETTES

BIJOUX D'OR

SCULPTURES EN BOIS : PANNEAUX DE SARCOPHAGES PEINTS

BRONZES D'EGYPTE, DE GRECE ET DE ROME

SCULPTURES EN PIERRE ET EN ALBATRE : BAS RELIEF EGYPTIENS,
TETE-PORTRAIT ARAMEENNE

ANTIQUITES PREHISPANIQUES

CERAMIQUES DE L'EQUATEUR ET DE COLOMBIE

dont la vente aux enchères aura lieu à

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot - 75009 PARIS - Téléphone : (1) 48 00 20 09 - Fax : (1) 48 00 20 33
Télex 642260 F - Parking rue Chauchat

Le Samedi 12 Octobre 1991 - Salle 9 à 14 h

PAR LE MINISTERE DE

Chantal PESCHETEAU-BADIN - Eric FERRIEN

Commissaires-Priseurs associés

16, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : (1) 47 70 88 38 - Fax : 48 01 04 45

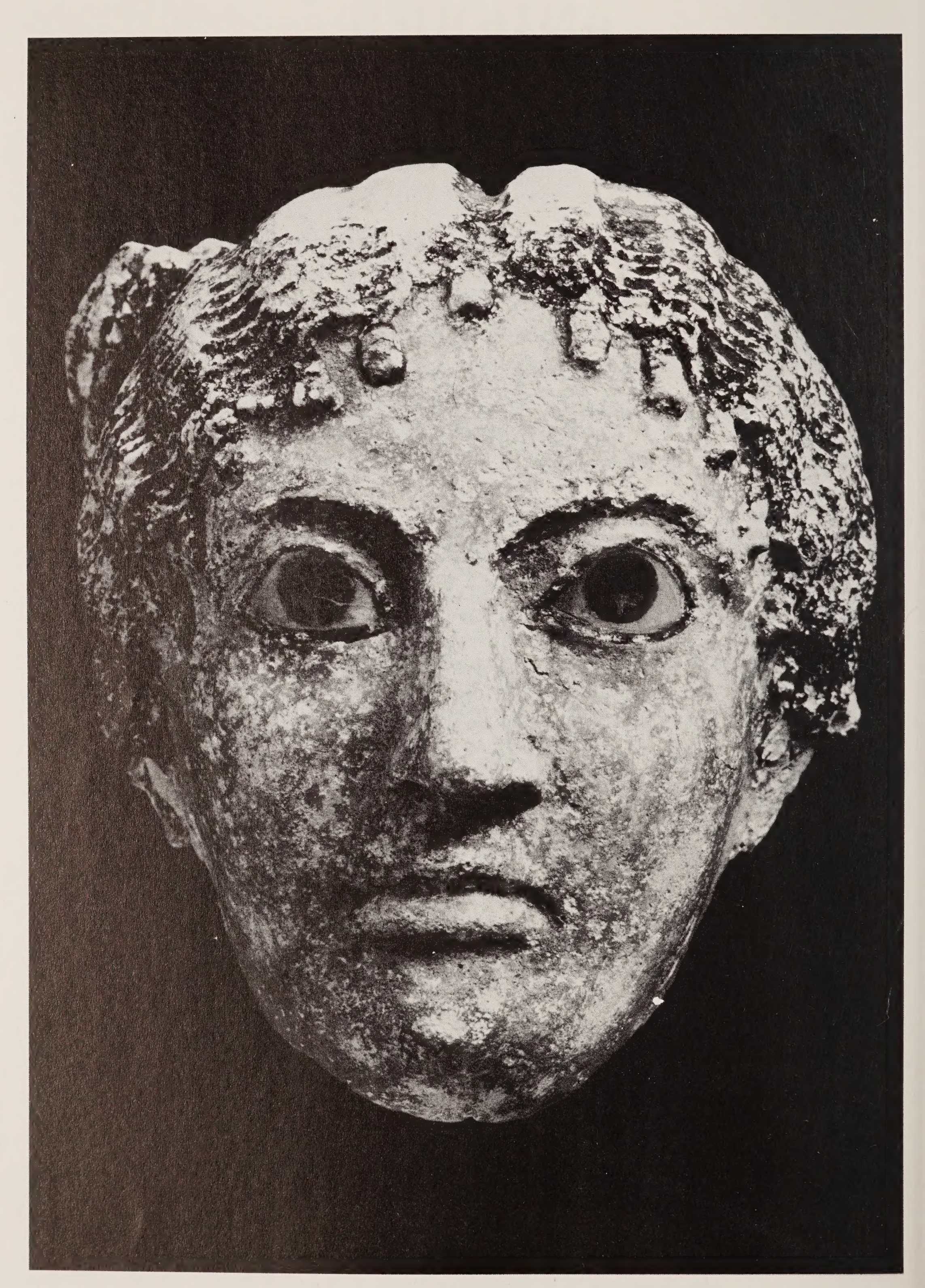
Jean ROUDILLON

Expert

206, boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS - Tél. : 42 22 85 97 - Fax. : 45 48 55 54

EXPOSITIONS PUBLIQUES

le Vendredi 11 Octobre 1991 - Salle 9 de 11 h à 18 h
le Samedi 12 Octobre de 11 h à 12 h



ANTIQUES

Egypte - Grèce - Rome - Moyen Orient

1 OENOCHOE à bec trilobé. Terre cuite (décor usé).
Ghatia, IVe siècle avant J.C.

2 PYXIS. Terre cuite à figure rouge, palmettes (cassé, collé, manque).
Grande Grèce, IVe siècle avant J.C. Haut. 10 cm

3 LECYTHE ARYBALLISTIQUE, décor de croisillons (très usé).
Grande Grèce, IVe siècle avant J.C. Haut. 19 cm

4 LECYTHE à figure noire, décor de croisillons (cassé, collé).
Vers 500 avant J.C. Haut. 15,5 cm

5 SKYPHOS à deux anses horizontales. Céramique naturelle.
Ve siècle avant J.C. Haut. 7 cm

6 COUPE COUVERTE à une anse latérale. Terre cuite vernissée noire (cassé, collé, égrenure).
Grande Grèce Ve-VIe siècle avant J.C. Haut. 10 cm

7 HYDRIE à trois anses sur piédouche, col à lèvres évasées. Terre cuite naturelle (petit collage et égrenures).
Grande Grèce, IVe siècle avant J.C. Haut. 13 cm

8 ARYBALLE. Terre cuite naturelle, décor peint de palmettes et rosaces (manque au col).
Corinthien, IVe siècle avant J.C. Haut. 7 cm

9 OLPE à anse. Terre cuite beige, décor peint de cercles concentriques brun et ocre.
Grande Grèce, Daunomesapien, Ve-IVe siècle avant J.C. Haut. 10,5 cm

10 OLPE à une anse à col réservé et larges lèvres. Terre cuite à décor géométrique brun (petit collage).
Daunomesapien Ve-IVe siècle avant J.C. Type des fouilles de Pisciolo Melfi.
Haut. 14 cm

11 ASSIETTE creuse en terre cuite beige rosé à décor de cercles concentriques ocre, deux trous de suspension.
IVe siècle avant J.C. Diam. 23 cm

12 COUPE creuse à anse verticale à figuration anthropomorphe. Terre cuite beige rosé à décor géométrique brun et ocre.
Fouille de Pisciolo (Melfi). Daunomesapien IV-IIIe siècle avant J.C. (cassé, collé, petits manques). Haut. 16 cm - Diam. 17,5 cm

13 COUPE en céramique à décor émaillé, monochrome (cassé, collée).
Perse, XIIIe siècle. Diam. 29 cm

14 BASSIN en bronze jaune fondu en patine rouge et verte, bords à dépressions.
Iran, 1er millénaire. Diam. 14 cm

15 BRACELET ouvert à tête de cygne. Bronze patine rouge.
Iran, 1er millénaire.

16 HARPOCRATE. Bronze patine verte et rouge.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 6 cm

17 TETE en calcaire : personnage portant une perruque, restes de peinture rouge et noire.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 5,5 cm

18 STATUETTE en marbre (les jambes manquent en dessous du genou) jeune garçon les mains posées de part et d'autre de son sexe.
Réplique ancienne (XVIIe) d'après un original antique. Haut. 17 cm

19 FIBULE à ressort. Bronze à forte teneur d'argent (l'épingle manque).
IIIe après J.C.

20 BOL en bronze à patine verte.
Iran, Gilan IIe-1er millénaire. Diam. 13,5 cm

21 GOURDE à anse verticales. Terre cuite beige rosé, patine de fouille.
Amlash IIe-1er millénaire. Haut. 31 cm

22 PANNEAU DE SARCOPHAGE en bois stuqué et peint de diverses divinités dont Osiris représenté assis.
Egypte, Basse Epoque. 44 x 23 cm

23 IMPORTANT LOT DE TESSONS DE VASES en terre cuite fine rouge à décor floral et animalier.
El Djem, époque Romaine.
Et de fonds de vases certains avec signature du potier ou décor. Gaule Romaine.

24 EPIKYSIS. Terre cuite peinte blanc et jaune d'une guirlande de pampres ; à l'intersection du bec et de l'anse tête humaine en relief.
Ghatia, IVe siècle avant J.C. Haut. 17 cm

25 LEKANE. Céramique à figure rouge, le couvercle est peint d'un Eros ailé et d'une jeune femme assise tenant un éventoir et une coupe, entre eux palmettes. Le couvercle d'un diamètre légèrement plus petit pourrait ne pas être celui de la coupe.
Italie, IVe siècle avant J.C. Diam. 30 cm

26 HYDRIE à figure rouge, le rebord de l'embouchure est décoré de courtes languettes, en bas du col entre deux filets une guirlande de laurier orientée vers la gauche, sous la scène figurée un bandeau dans lequel se déroule un méandre interrompu à deux reprises par un motif de croisillon, scène : une femme vêtue d'un chiton et d'un himation fuit bras tendu, tête de profil, poursuivit par un ephèbe nu, courant, bras tendus, une couronne de fleurs occupe l'espace entre les deux personnages.
Lucanie 410-400 avant J.C. (thèse de thermoluminescence 2370 à 2520).
Haut. 22 cm
Attribuée au Peintre d'Amykos.
Une hydrie très semblable au Musée Saint Raymond à Toulouse provenant de l'ancienne collection du Comte de Clarac attribuée par A.D. TRENDALL au peintre d'Amykos qui doit son nom à un vase du Cabinet des Médailles sur lequel figure la capture du géant Amykos par les Argonautes. Actif à Métaponte dans les années 420 à 400 avant J.C., le Peintre d'Amykos est le second artiste à figures rouge à avoir travaillé en Lucanie, après le Peintre de Pisticci dont il fût certainement l'élève.
(voir la reproduction)

27 BOUTEILLE en céramique vernissée noire à décor côtelée et motif d'étoiles, deux petites anses figurées.
IVe siècle avant J.C. Haut. 9 cm

28 PLASTRON DE MOMIE. Toile stuquée et peinte en couleur du portrait du défunt avec pectoral Isis et scarabée ailés, à la base les quatres fils d'Horus, une inscription sur un bandeau vertical «Offrande que donne le Roi à Osiris l'Occidental».
Egypte, époque Romaine. Larg. 33 cm - Haut. 70 cm
(voir la reproduction)

29 CASSEROLE en bronze à patine verte, poignée à bord ourlé découpé à jour d'un motif en forme de trèfle, fond à cercles concentriques en relief.
Epoque Romaine, 1er siècle après J.C. Long. 21 cm

30 BUSTE D'UNE STATUE D'OUSHEBTI. Calcaire à grains fins de couleur beige jaunâtre. Les mèches de sa perruque ATTEI lui recouvre la partie supèrieure des seins. A droite les crochets des morts (petits éclats, manques et usures).
Egypte, époque Ramesside, Nouvel Empire début XIXe Dynastie.Haut. 11 cm

31 PORTRAIT PHARAONIQUE en obsidienne (éclats et manques).
Egypte, Moyen Empire, XIIe dynastie. Haut. 4 cm - Larg. 3,6 cm
(voir la reproduction)

32 AGRAFE OU AMULETTE en stéatite représentant un animal couché la queue recourbée.
Mésopotamie, IIe-1er millénaire.

33 ELEMENTS D'UNE BALANCE en bronze à patine verte, le crochet de suspension est fixé à un arceau orné de motifs et de gravures, deux chainettes se terminent par des crochets sur lesquels étaient fixé le poids et l'objet à peser.
Epoque Romaine.

34 COUPE sur pied annelé. Terre cuite fine (incomplète).
Elle est ornée d'une tête de divinité féminine en haut relief et finement gravé d'un décor de personnages, d'oiseaux affrontés.
Etrusque, VIe siècle avant J.C. Diam. 10,5 cm

35 TETE PORTRAIT D'HOMME. Albâtre onyx.
Yémen Sabéen Himyante 150 avant J.C. - 200 après.
Cf. E. Ledrain les monuments araméens et Himyantes musée national du Louvre.
(voir la reproduction)

36 TETE MINIATURE d'une petite fille. Terre cuite beige rosé.
IIIe-IIe siècle avant J.C. Haut. 2,5 cm

37 CAMEE en corne ? Vénus et l'amour.
Néo-classique (XIXe siècle). 5 x 4 cm

38 IMPORTANT BRACELET en or. Il se compose de quinze éléments en feuilles d'or doublées et découpées, elles sont décorées en repoussé pour former des motifs de fleurs ou de feuillages stylisés, aux extrémités deux losanges formant le fermoir.
Long. 36 cm - Poids 50 grs

39 BRACELET en or. Il se compose d'un cadre ovale qui devait sertir un camée et de part et d'autre de deux bandeaux en feuilles d'or décorés et repoussés de portraits d'homme et de femme de profil.
Epoque Antique. Long. 16 cm - Poids 5 grs

40 BANDEAU. Or jaune d'une longueur de 33 cm et d'une largeur de 3 cm, le rebord est ourlé et les deux extrémités percées de deux trous et ornées de trois lignes de points en repoussé, il est orné également en repoussé de huit éléments formés de tiges décoratives aux extrémités recourbées disposées en hélice. Pourrait provenir de la décoration du fourreau d'un poignard.
IVe siècle après J.C. provenant vraisemblablement de l'Europe Orientale.
Poids 29 grs

41 BANDEAU. Or jaune d'une longueur de 38 cm et d'une largeur de 2 cm, le bord est ourlé ; les extrémités percées de trous, il est orné sur toute sa longueur en très faible relief d'une suite d'animaux courants. Pourrait provenir de la décoration du fourreau d'un poignard.
IVe siècle après J.C. provenant vraisemblablement de l'Europe Orientale.

42 POIGNARD. Bronze à patine verte, belle poignée à décor gravé.
IIe-1er millénaire. Long. 35,5 cm

43 PLAT CIRCULAIRE sur pied de 26 cm de diamètre et de 9,5 cm de hauteur en céramique argileuse brun-rouge à engobe verdâtre décor en sgraffito se composent de quatre tiges décoratives disposées en hélice autour d'un motif central.
Méditerranée Orientale, Byzantin fin du XIIe - début XIIIe siècle.

44 PLAT CIRCULAIRE sur pied de 27 cm de diamètre et de 9,5 cm de haut en céramique argileuse brun-rouge partiellement recouverte d'un engobe jaunâtre et décor en sgraffito d'un oiseau au centre et dans les champs de quatre tiges décoratives.
Méditerranée Orientale, Byzantin fin du XIIe - début XIIIe siècle.

45 VASE CANOPE en albâtre à tête d'Amset.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 18,5 cm

46 DEUX PROFILS DE VISAGE DE DIVINITE FEMININE. Terre cuite, reste d'engobe.
Ve-IVe siècle avant J.C.

47 JEUNE FEMME drapée dans l'himation, coiffée d'un diadème. Terre cuite rose avec engobe blanc.
IIIe-IIe siècle avant J.C. Haut. 15 cm

48 CHEVAL AU REPOS sur une plateforme, la patte avant-gauche levée, le sabot posé sur un élément qui devait permettre de le fixer à un ensemble. Bronze fonte pleine, patine vert foncé.
Epoque Romaine tardive VIe-VIIIe siècle. Haut. 9 cm - Larg. 11 cm

49 BOUCHON DE VASE CANOPE : tête d'Amset. Terre cuite.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 7,5 cm

50 BOUCHON DE VASE CANOPE. Calcaire, restes de peinture : tête d'Hapi.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 13 cm

51 BOUTEILLE A ANSE. Terre cuite grise, décor à la pointe de lignes brisées.
Egypte, Nouvel Empire. Haut. 10 cm

52 VASE en forme de gourde à petites anses. Terre cuite beige, décor géométrique peint rouge et noir.
Egypte, Nouvel Empire. Haut. 10 cm

53 OSIRIS. Bronze patine verte et rouge, yeux incrustés, les pieds manquent.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 11,5 cm

54 NEUF BRACELETS en pâte de verre aubergine et noir.
Epoque Romaine. Haut. 12 cm

55 TETE-PORTRAIT GROTESQUE. Terre cuite rouge, reste d'engobe.
Epoque Greco-Romaine.

56 STATUETTE : Scribe. Bois sculpté.
Egypte, Moyen Empire. Haut. 21 cm

57 TETE PORTRAIT D'HOMME. Calcaire lithographique, fragment du pilier dorsal.
Egypte, époque Saïte. Haut. 8,5 cm

58 PARTIE INFERIEURE D'UN GROUPE figurant un couple, inscriptions face et revers. Serpentine brune.
Moyen Empire. 12 x 9,5 cm

58bis BAS-RELIEF. Calcaire : scène d'offrande.
Egypte, IIe période intermédiaire, XIIIe dynastie. 18 x 8,5 cm

59 STATUE en marbre. Divinité, debout, le bras droit replié, une corne d'abondance dans la saignée du bras gauche, elle est vêtue d'une robe aux plis lui épousant le corps.
Epoque Romaine, 1er-IIe siècle. Haut. 75 cm

60 BAS-RELIEF. Calcaire : portrait pharaonique de profil à gauche.
Egypte, Basse Epoque. 16,5 x 16,5 cm

61 COUVERCLE DE SARCOPHAGE (partie supérieure) portrait du défunt. Cartonnage stuqué et peint en couleur avec plastron et coiffure ornée d'un scarabé ailé symbole d'éternité.
Egypte, époque Ptolémaïque. Haut. 65 cm - Larg. 40 cm

(voir la reproduction)

62 COUVERCLE DE SARCOPHAGE (partie supérieure) représentant le portrait du défunt. Bois toilé, stuqué et peint en couleur, important pectoral et coiffure avec vautour ailé, la tête retournée symbole d'éternité.
Egypte, époque Ptolémaïque. Larg. 50 cm - Haut. 70 cm

(voir la reproduction)

63 MASQUE : portrait funéraire. Bois stuqué et peint en couleur.
Egypte, Basse Epoque. Trouvé à Thèbes. Haut. 16 cm

64 HORUS. Bois sculpté, stuqué et peint en couleur.
Egypte, Basse Epoque. Long. 17 cm - Haut. 8 cm

65 CHAOUABTI. Bois sculpté couvert d'un vernis noir. Anepigraphe.
Egypte, début XIXe dynastie, règne de SETI 1er. Haut. 21,5 cm

66 DEUX BOUTEILLES en verre irisé.
IIe siècle après J.C.

67 AMULETTE : Cœur en cornaline et UN FRAGMENT DE RESINE contenant des insectes.
Egypte, Basse Epoque.

68 PETIT VASE A FARD OU ONGUENT en faïence émaillée bleu.
Egypte, époque Ptolémaïque. Haut. 4,3 cm

69 TROIS AMULETTES en faïence émaillée : BASTET tenant un œil oudjat, au revers sur le pilier dorsal inscription : «Paroles à dire par Bastet», et deux amulettes représentant THOT.
Egypte, Basse Epoque.

70 OUCHEBTI. Faïence émaillée verdâtre, inscription bandeau vertical : «... fils de ISET...»
Egypte, Basse Epoque.

71 OUCHEBTI. Faïence émaillée verte, inscription deux bandeaux verticaux : «RADI-MECH MET, la barque d'Amon l'ordonne, fils de PADITEHEF, né de NASIMOUT = celle d'Horus.
Egypte, XXVIe dynastie. Haut. 11,5 cm

72 OUCHEBTI. Faïence émaillée bleu, anépigraphe.
Egypte, époque Ptolémaïque. Haut. 12 cm

73 OUCHEBTI. Faïence émaillée bleu, anépigraphe.
Egypte, époque Ptolémaïque. Haut. 8,5 cm

74 CHAOUABTI. Faïence émaillée bleu vif, décor et inscription peint sur un bandeau vertical noir. Reine Adoratrice MAÂTKARE, fille de Pinedjem 1er, cachette royale de Déïr El Bahari (cassé, collé).
XXIe dynastie.

75 OUCHEBTI. Faïence émaillée vert, inscription sur deux bandeaux verticaux : «PADITEHEF fils de NASIMOUT».
Egypte, XXVIe dynastie. Haut. 10,5 cm

76 AMULETTE : joueur de flûte. Faïence émaillée bleu et marron (manque la partie inférieure).
Egypte, Basse Epoque. Haut. 7 cm

77 CHAOUABTI. Terre cuite.
Egypte, Nouvel Empire. Haut. 7 cm

78 AMULETTE : PTAH PATHEQUE. Faïence émaillée (cassée, collée).
Egypte, Basse Epoque. Haut. 8 cm

79 DOUBLE TETE HATHORIQUE (partie supérieure d'un sceptre). Faïence émaillée beige.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 6 cm

80 DEUX CYLINDRES en stéatite.
Copie de l'antique. Haut. 5 cm

81 BRACELET en pierre noire.
Egypte, ancien Empire.

82 PENDENTIF. Schiste représentant deux divinités. Amon et Divinité portant la coiffure de Haute Egypte.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 7 cm

83 GROUPE : Isis assise sur un trône allaitant Horus-enfant posé sur ses genoux. Racine d'émeraude.
Egypte, Basse Epoque XXIe-XXIIe dynastie. Haut. 10 cm

84 à 88 CINQ STATUETTES D'OSIRIS en bronze à patine verte.
Egypte, Basse Epoque. Haut. avec tenon 10 - 8,5 - 11 - 8,5 et 8 cm

89 STATUETTE représentant Osiris. Bronze patine vert sombre croûteuse.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 20 cm

90 BOEUF APIS. Bronze patine croûteuse.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 6,5 cm

91 GROUPE : Isis assise allaitant Horus posé sur ses genoux. Bronze patine verte croûteuse.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 13 cm

92 STATUETTE représentant un OSIRIS MOMIFORME. Bronze patine sombre, inscription sur le socle. Composé de divers éléments antiques avec restaurations et parties refaites en plomb. Haut. 20 cm

93 LAMPE A HUILE sur pied mobile. Bronze patine croûteuse vert sombre, couvercle à bouterolle.
1er-IIe siècle après J.C. Haut. 14 cm

94 STATUETTE : Harpocrate. Bronze patine croûteuse vert sombre (manque les pieds).
Egypte, Basse Epoque. Haut. 8,5 cm

95 TETE DE CHAT. Bronze patine verte croûteuse.
Egypte, Epoque Saïte. Haut. 3 cm

96 TETE DE CHAT. Bronze patine verte croûteuse, moustaches et oreilles gravées.
Egypte, époque Saïte. Haut. 5 cm

97 HORUS. Bronze patine vert sombre.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 4,5 cm

98 BUBASTE. Bronze patine verte croûteuse.
Egypte, époque Bubastite. Haut. 7 cm

99 AMON MARCHANT. Bronze patine croûteuse verte, (pied cassé).
Egypte, Basse Epoque. Haut. 14 cm

100 TRES IMPORTANTE COLLECTION D'AMULETTES égyptiennes de Basse Epoque comprenant :
VINGT DEUX SCARABEES en faïence émaillée et bois, certains avec inscription.

101 HUIT YEUX PROPHYLACTIQUES OUDJAT. DIVERS PERLES ET FRAGMENT, UN CHEVET en faïence émaillée. FRAGMENT DE TISSU.

102 QUINZE AMULETTES en faïence et en pierre : divinités diverses, cœur.

103 IMPORTANTE AMULETTE en os représentant Anubis (cassée).

26



31



61



62

104 AMULETTE en faïence à l'imitation de la pierre : Isis allaitant Horus.

105 LOT : quatre amulettes en faïence émaillée verte. Bès, Thot, Chatte, Trinité Osirienne. Collier en perles de faïence émaillée. Amulette en pierre.

106 POIGNEE DE MEUBLE. Cuivre repoussé, patine verte : tête de lion humanisé. Egypto-Romain. Diam. 18 cm

107 TETE D'ANUBIS. Terre cuite, reste d'engobe.
Alexandrie, époque Romaine. Haut. 8 cm

108 POINTE DE LANCE à nervure centrale. Bronze fondu, patine verte.
Iran, Louristan, 1er millénaire. Haut. 29 cm

109 TETE D'UNE DIVINITE en terre cuite.
Méditerranée Orientale, IIe millénaire. Haut. 4,5 cm

110 AMULETTE en faïence émaillée à l'imitation de la pierre représentant Horus (incomplète).
Egypte, Basse Epoque. Haut. 4,5 cm

111 POIGNARD en silex taillé.
Egypte ? époque Préhistorique. Haut. 12 cm

112 COPIE D'UNE HACHE A DOUILLE digitée du Louristan.

113 TORQUE en bronze.
Age du bronze.

114 BROCHE en bronze doré et DEUX FIBULES à ressort en bronze à patine verte.
Epoque Barbare.

115 ORNEMENT DE COURONNE avec plume et serpent Naja. Bronze patine verte et rouge.
Egypte, Basse Epoque. 13 x 8 cm

116 PIOCHE en fer, patine de fouille.
Age du fer. Ancienne collection Durville.

117 SEBILE. Bronze étamé, décor godrons et lettres coufiques.
Afghanistan.

118-119 DEUX HACHES en pierre polie provenant de Carnac.
Ancienne collection Taté. 10,6 et 11,8 cm

120-121 DEUX POINTES DE FLECHES dont une à bord dentelé.
Mexique. Haut. 10 et 17 cm

122 HACHE à tête arrondie. Bronze patiné.
Mexique. 16,5 cm

123 LAMPE A HUILE. Bronze fondu décor ciselé.
Népal, XVIIIe siècle. Haut. 13,5 cm

124 CHAOUABTI. Stéatite émaillée bleu au nom du «Chef des Scribes du Seigneur des deux terres HEROUY fils de MOUTEFNEBET.
Début XIXe dynastie. Haut. 13,6 cm
Vendu sur le procés verbal de Maître de Christian de QUAY Commissaire-Priseur SCP 8, rue de Rossini 75009 PARIS - Tél. 47 70 61 15 - Téléfax 47 70 55 71.

125 CHAOUABTI du Scribe KHA surnommé HEROUY (probablement le Chef des Scribes du Seigneur des deux terres) fils de MOUTEFNEBET. Faïence bleue virée au brun avec inscription de pâte rose incrustée.
Début XIXe dynastie. Haut. 11,6 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître Christian QUAY.

126 CONE en terre cuite beige-rosé, tombe thébaine de l'artisan royal Prêtre OUALESOVEMNIOUT.
XVIIIe dynastie, époque d'Aménophis II. Haut. 22 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître Christian de QUAY.

127 CANOPE de PAKIHORPAKHERD. Albâtre (cassé, restauré). «Isis à dit : je consume le mal, j'assume la protection d'IMSET qui est en moi. Protection pour PADIHORPAKHERED juste de voix. C'est la protection d'IMSET. PADIHORPAKHERED juste de voix c'est IMSET».
Egypte, Basse Epoque. Haut. 26 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître Christian de QUAY.

128 STATUETTE : Harpocrate. Faïence émaillée turquoise.
Egypte, fin de l'époque Ptolémaïque. Haut. 9,5 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître Christian de QUAY.

129 PENDENTIF en faïence émaillée bleu, à visage féminin.
Egypte, Basse Epoque.
Vendu sur le procès verbal de Maître Christian de QUAY.

130 IMPORTANT LECYTHE à figure rouge. Deux cavaliers tenant une lance ; audessus et au-dessous du tableau frise de grecques, sur l'épaulement palmettes (cassé, collé, restauré).
Dernier quart du Ve siècle avant J.C.. Haut. 30,5 cm
Vendu sur le procès verbal de Maître Christian de QUAY.

131 COUPE en terre cuite.
Gallo-Romaine, trouvée en France dans les ruines d'un château en 1810.
Vendu sur le procès verbal de Christian de QUAY. Diam. 14 cm

132 OSIRIS. Bronze patine croûteuse.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 14,5 cm

133 EROS. Terre cuite sous engobe peint.
Epoque Hellenistique. Haut. 7,5 cm

134 LECYTHE à figure noire. Sur l'épaulement deux personnages et un lion, tableau : cavalier de part et d'autre personnage drapé dans l'himation dévisant avec un personnage nu.
Vers 520 avant J.C. Haut. 14 cm

135 STATUETTE en faïence représentant Sekhmet assise.
Egypte, époque Saïte. Haut. 7,5 cm

136 UREUS deux serpents Naja. Bronze patine verte.
Egypte, époque Saïte. Haut. 8 cm

137 OSIRIS. Bronze patine verte et rouge.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 17,5 cm

138 PERSONNAGE MARCHANT (d'un groupe). Bois sculpté, stuqué et peint en couleur (incomplet).
Egypte, Moyen Empire. Haut. 21 cm

139 TETE D'UNE DIVINITE FEMININE. Marbre.
Gréco-Romain. Haut. 9 cm

140 TETE D'ANUBIS. Calcaire.
Egypte, époque Saïte. Long. 15 cm

141 LECYTHE à figure rouge, sur l'épaulement pampres, sur la face jeune femme le corps tourné de profil, le bras droit tendu tenant dans la main gauche une coupe (restaurations et parties refaites).
Ve siècle avant J.C. Haut. 17 cm

142 AMULETTE : Osiris. Bronze patine verte et rouge.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 9 cm

143 TETE PORTRAIT FEMININ. Terre cuite, reste de polychromie.
Etrurie. Haut. 17 cm

144 APHRODITE nue (les bras et les jambes en dessous des genoux manquent). Marbre patine de fouille. Debout la tête tournée vers la gauche, sa chevelure ramenée en bandeau sur le front est retenue par un filet avec queue de cheval nouée.
Epoque Hellenistique. Haut. 25 cm

145 IMPORTANT LECYTHE peint sur l'épaulement de palmettes.
Vers 480 avant J.C. Haut. 33 cm

146 TETE PORTRAIT FUNERAIRE FEMININ. Stuc, visage peint de couleur chair, cheveux noir, yeux en pâte de verre.
IIe siècle avant J.C. Haut. 17 cm
(voir la reproduction)

147 à 150 VINGT HUIT HACHES OU FRAGMENTS en granite gris poli.
Adrar (Mauritanie), Néolithique.
Vendu par lot de 7.

151 CINQ GRATTOIRS silex taillé.
Mauritanie.

152-153 IMPORTANTE COLLECTION DE POINTES DE FLECHES, OUTILS ET ECLATS en silex.
Néolithique et Paléolithique Adrar (Mauritanie).

154 TORQUE en bronze patiné, parties avec fils torsadés et trois cabochons circulaires, deux à ombilic, un avec décor mosaïqué de pâte de verre de couleur.
Epoque Barbare.

155 OEIL en bronze patine rouge, provenant d'un masque funéraire.
Egypte, Basse Epoque.

156 COUPELLE A FARD (partie d'une) en forme de poisson. Faïence émaillée bleu.
Egypte, Basse Epoque. 7 x 6 cm

157 TETE DE DIEU BES en faïence émaillée bleu.
Egypte, Basse Epoque.
Montée en broche. Haut. 4 cm

158 AMULETTE : divinité debout sur un lion. Faïence émaillée bleu.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 8 cm

159 BUSTE D'UNE JEUNE FEMME couchée tenant une coupe. Terre cuite.
Etrurie Ve siècle avant J.C. Haut. 9 cm

160 SABAZIUS. Calcaire, patine de fouille.
Syrie, 1er-IIe millénaire. Haut. 11,5 cm

161 à 163 TROIS TERRES CUITES : groupe enfant et gnome, jeune femme allongée sur un lit, grotesque.
Epoque Hellenistique. Haut. 8 - 8,5 et 9 cm

164 TETE PORTRAIT D'HOMME. Calcaire peint en couleur.
Egypte, copie de l'antique. Haut. 29 cm

165 TONDINO de 23 cm de diamètre et de 7 cm de hauteur en céramique brun-rouge recouvert d'un engobe jaunâtre vernissé avec décor en sgraffito de lignes ondulées et de losanges.
Méditerranée Orientale, Byzantin fin du XIIe - début du XIIIe siècle.

166 CHAOUABTI. Faïence émaillée bleu, inscription à registre vertical.
Grand Général Pakhaas, XXXe dynastie. Haut. 16 cm

167 COUPE à anses torsadées en terre cuite, décor grecque, oiseau, feuillages.
Epoque Géométrique. Haut. 9 cm - Diam. 21 cm

168 AMULETTE : Osiris. Bronze patine verte et rouge.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 9,5 cm

169 ORNEMENT en ivoire à patine rouge représentant une tête d'aigle.
Egypto-Romain. Long. 4 cm

170 BRACELET OUVERT formé d'un épais fil d'or torsadé terminé par deux boules creuses.
Egypte, époque Romaine ? Diam. 6,3 cm - Poids 29 grs

171 COLLIER composé de perles de cornaline alternant avec des perles en or en forme de cube, d'olives, de polyèdre et de vases stylisés.
En partie antique.

172 BROCHE en or en forme de fleurs stylisées à décor filigrane.
Epoque Antique.

173 BAGUE ANTIQUE : anneau formé d'un fils d'or avec cabochon sertissant une intaille en pâte de verre à l'imitation de la cornaline portrait de femme de profil à droite.

174 EPINGLE en or : tête de forme circulaire aplatie avec cabochon sertissant un fragment de verroterie imitant la cornaline.
Epoque Antique.

175 PLAT CIRCULAIRE sur pied de 28 cm de hauteur en céramique argileuse brun-rouge recouvert d'un engobe jaune avec tâche verte vernissée.
Méditerranée Orientale Byzantin fin XIIe - début du XIIIe siècle.

176 PLAT CIRCULAIRE sur pied de 28 cm de diamètre et de 9,5 cm de hauteur en céramique argileuse brun-rouge partiellement vernissée jaune à décor en sgraffito au centre de tiges décoratives.
Méditerranée Orientale Byzantin, fin du XIIe - début du XIIIe siècle.

177 PARTIE D'UN PLAT CIRCULAIRE sur pied en céramique argileuse recouverte d'un engobe jaunâtre vernissé avec décor en sgraffito d'un oiseau de proie et de branchages.
Méditerranée Orientale Byzantin, fin du XIIe - début du XIIIe siècle.

178 MASQUE D'ACTEUR terre cuite.
Grèce orientale IIIe-IIe siècle avant J.C. Haut. 10,5 cm

179 STATUETTE de Koré bronze de patine verte.
Grèce (Samos) VIe siècle avant J.C. Haut. 10,3 cm

180 BANDEAU en argent doré repoussé orné d'un visage de Méduse au milieu d'un décor d'écailles.
Epoque Hellénistique. Larg. 10,2 cm

181 - DEUX ARYBALLES en céramique beige. Sur l'une d'elle, décor floral peint en ocre.
182 Corinthe, VIe siècle avant J.C. Haut. 7 et 7,4 cm

183 EXALEÏPTION vernissé noir, au bord souligné d'une frise de méandres en peinture noir sur fond beige rosé.
Grèce - Protocorinthien. Haut. 7 cm - Diam. 16 cm

184 VASE à fond plat avec petite anse latérale.
Etrusco - Corinthien VIIe-VIe siècle avant J.C. Haut. 10,7 cm

185 KOTHON en céramique, décor d'animaux.
Corinthe, 600-775 avant J.C. Corinthien. Diam. 20 cm

186 COUPE en céramique vernissé noire.
Grande Grèce, VIe-Ve siècle avant J.C. Haut. 4 cm - Diam. 8 cm

187 THIMIATPRION.
Gnathia - Grande Grèce VIe-Ve siècle avant J.C. Haut. 15 cm

188 AMPHORE bichrome - Décor de lignes parallèles et de cercles.
Chypre, VIIe-VIe avant J.C. Haut. 12,5 cm

189 GRANDE AMPHORE à bandes rouges et noires. Cercles concentriques à hauteur des anses.
Chypre VIIIe-VIIe siècle avant J.C. Haut. 33 cm - Long. 29 cm

190 TETE DE KOUROS imberbe en calcaire. Les cheveux sont noués dans un sakkos. Ancienne collection Trampitch.
Chypre : VIe-Ve avant J.C. Haut. 12 cm

191 COUPE sur pied haut, sans anse, en «sgraffito» brun-vert et décor d'arabesques.
Chypre, XIVe - XVe siècle après J.C. Haut. 8,8 cm

192 CANTHARE. Terre cuite décor brun.
VIIIe-VIIe siècle avant J.C. Chypre. Haut. 13 cm

193 QUADRUPEDE en terre cuite (fourmilier ?).
Chypre. Bronze récent. XIVe-XIIIe siècle avant J.C. Long. 12 cm

194 VASE en terre cuite à décor de bandes orangées et lignes gris foncé.
Italie du Sud. Dauno Messapien VIIIe siècle avant J.C. Haut. 16 cm

195 STATUETTE de déesse de fertilité en fritte émaillée turquoise.
Egypte. Basse Epoque 1er siècle après J.C. Haut. 13 cm

196 APPLIQUE de verre verte représentant l'un des quatre fils d'Horus.
Egypte Ptolémaïque. Haut. 7 cm

197 MASQUE portrait funéraire d'un sarcophage en bois, restes d'enduit et de peinture.
Egypte, Basse Epoque. Haut. 22 cm

198 MORTIER à piler les fards. Albâtre veiné.
Egypte - Nouvel Empire.
Cat. réf. : Objets de toilettes du musée du Louvre. Vandier et Dabadie. Ill. 592 pl. 39. Haut. 12 cm

199 ALABASTRON en albâtre.
Egypte, Ancien Empire. Haut. 11 cm

200 OISEAU en faïence blanche avec rehauts violets (restauration à la tête).
Egypte, Nouvel Empire. Long. 6 cm

201 VASE A KHOL en pierre noire.
Egypte, Nouvel Empire. Long. 5 cm - Haut. 3,5 cm

202 AMULETTE, divinité assise, les mains jointes. Os.
Egypto-Phénicien. Haut. 6 cm

203 ELEMENT DE MORS en bronze.
Asie Mineure, époque Romaine. Long. 20 cm

204 EPINGLE en os dont la tête est en forme de buste de femme diadémée.
Gallo-Romain. Haut. 10 cm

205 EPINGLE en os dont la tête est en forme de buste de femme aux cheveux relevés.
Gallo-Romain. Haut. 12,7 cm

206 EPINGLE en os dont la tête est en forme de buste de femme aux cheveux relevés.
Gallo-Romain. Haut. 12,1 cm

207 TORSE acéphal en bronze. Creux à l'arrière. Jambe droite manquante. Patine brune sur fond d'oxydule verte.
Epoque Romaine - Trouvé à Banasa. Haut. 11,5 cm

208 TAUREAU en bronze.
Perse antique. Long. 6 cm

209 COUPE en bronze décorée d'une fleur gravée.
Patine verte et marron.
Louristan, 1er millénaire. Diam. 15 cm

210 PLAQUE en bronze en forme de protomé de cheval ailé. Bronze de patine vert foncé.
Paste Ve-VIe siècle avant J.C. Haut. 6,3 cm - Long. 6,5 cm

211 FIBULE en bronze.
Etrurie, VIe-Ve siècle avant J.C. 11 cm

212 SCULPTURE EN CALCAIRE d'une femme trônant, tenant un enfant allongé sur les genoux. («Kourothrophe»).
Chypre, milieu VIe siècle avant J.C. Haut. 10 cm

213 PYXIS en albâtre avec épaulement haut et base annulaire (restaurations à la lèvre).
Grèce, Epoque archaïque. Haut. 4 cm - Diam. 5,8 cm

214 PERSONNAGE tenant un coq dans la main gauche. Terre cuite.
Grande Grèce, époque Héllénistique. Haut. 10 cm - Long. 9 cm

215 VASE à une anse en terre cuite brune et noire.
Epoque géométrique.
Chypre. Début du IIe millénaire avant J.C. Haut. 13 cm

216 BOL en terre cuite à lignes circulaires.
Chypre. VIIe siècle avant J.C. Haut. 10 cm

216bis COUPE à panse globulaire. Albâtre. Pied haut et élargi du bas. Large col renforcé par un bourrelet.
Egypte, Nouvel Empire. Haut. 6,7 cm

216ter STAMNOS. Céramique à vernis noir.
Grande Grèce, IVe siècle avant J.C. Haut. 10 cm

ANTIQUES PREHISPANIQUES

217 SCEPTRE en pierre dure rouge.
Colombie, Taïrona. Long. 35 cm

218 VASE-FIGURE : jeune femme assise. Terre cuite rouge, décor gravé. Restaurations et parties refaites.
Colombie, Sinu. Haut. 12 cm

219 VASE de forme globulaire à anse en pont reliant deux goulots. Terre cuite rouge, décor en haut relief d'une tête d'oiseau et motif incisé.
Colombie, Sinu-Calima. Haut. 16 cm

220 COUPE sur pied. Terre cuite peinte à l'intérieur d'un décor géométrique.
Nariño. Diam. 18 cm - Haut. 11 cm

221 TETE D'UNE STATUE. Terre cuite.
Equateur, Versant Pacifique, la Tolita. Haut. 10 cm

222 ONZE FUSAIOLES (volants à laine). Terre cuite à décor géométrique incisé.
Equateur.

223 LOT : une perle de fusaiole, une hache polie, un fragment de hache polie, une hache en silex taillé.

224 TROIS OISEAUX en terre cuite grise.
Equateur, Versant Pacifique, la Tolita.

225 STATUETTE. Terre cuite creuse de couleur beige-rosé, reste de peinture rouge : jeune femme les bras tendus, décor incisé.
Equateur, Jama Coaque 100 avant J.C. - 200 après. Haut. 23 cm

226 à 228 DIX TETES en terre cuite grise.
Equateur, Côte Pacifique, la Tolita, Jama Coaque 100 avant J.C. - 200 après.

229 à 231 SIX STATUETTES OU FRAGMENTS DE STATUETTE en terre cuite.
Equateur.

232 à 236 CINQ BOLS ET COUPES en terre cuite. L'un d'eux décor de têtes de singe en relief, l'autre de têtes d'oiseaux.
Equateur.

237 à 242 SIX STATUETTES à représentation féminine en terre cuite creuse partiellement peinte de couleur jaune.
Equateur, Bahia. Haut. 14 à 26 cm

243 STATUETTE en terre cuite creuse partiellement peinte de couleur orange.
Equateur, Jama Coaque. Haut. 21,5 cm

244 HACHE perforée en pierre polie de l'Equateur.

245 COUPE en terre cuite à décor peint à l'intérieur en négatif rouge sur fond beige d'une tête de divinité emplumée de profil à gauche entourée de glyphes, (cassé, collé).
Guatemala, Maya. Diam. 21 cm

246 VASE en terre cuite beige.
Costa Rica, époque préhistorique. Haut. 20 cm

247 VASE en terre cuite noire.
Pérou, Chimu-Inca. Haut. 20 cm

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.
Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

- 10,674 % jusqu'à 15.000 F. (frais 9% ; TVA 1,674%)
- 6,226 % de 15.001 à 40.000 F (frais 5,25% ; TVA 0.976%)
- 4,151 % de 40.001 à 300.000 F (frais 3,50% ; TVA 0,651%)
- 2,965 % au-dessus de 300.000 F (frais 2,50% ; TVA 0,465%)

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur qui aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse au crieur.
En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acquéreurs non connus de l'étude, de bien vouloir se faire connaître, ou de donner leurs références avant la vente.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs objets dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

Les attributions sont établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres.

Les acheteurs pourront, sur demande, faire inscrire sur le bordereau d'adjudication, le montant de la T.V.A. récupérable.

ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-Priseurs et l'Expert se chargent de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leurs sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Les ordres donnés par téléphone doivent être confirmés par lettre ou télex.
Les estimations seront communiqués sur demande.

ESTIMATIONS

Le Commissaire-Priseur est l'officier ministériel **chargé de vendre** aux enchères **ou d'estimer** les biens meubles corporels.
Il intervient dans les successions, partages, déménagements et dans tous les cas où il est utile de connaître le prix d'un objet.
Dans le cadre des assurances il peut, avant le contrat, donner l'estimation des biens à garantir et, en cas de sinistre, défendre les intérêts de l'assuré.
Connaissant le marché, il peut également conseiller les acheteurs.
Extrait du décret N° 85-382 du 29 mars 1985 :

SALES CONDITIONS

All sales are to be paid in full time of purchase. In addition to the bid price, purchasers will pay, by lot and by block, the following fees and taxes :

- *10,674 per cent up to 15.000 French francs (fees 9%; T.V.A. 1.674 %).*
- *6.226 per cent of 15.001 to 40.000 French francs (fees 5,25 %; T.V.A. 0.976%)*
- *4,151 per cent of 40.001 to 300.000 French francs; (fees 3,50 %; T.V.A. 0,651%)*
- *2,965 per cent above 300.000 French francs (fees 2,50 %; T.V.A. 0,465 %)*

The sale will be awarded to the lest and highest bid.

Except when paid by certified check, goods cannot be claimed before the check has been cleared.

A preview exhibition will be held to allow buyers to verify the condition of objects before the auction; no complaints can be taken into account after the sale has been pronnounced.

Auctionneers can execute any purchase order upon writen demand, with no supplementary costs.

